

fidelio

INGYENES



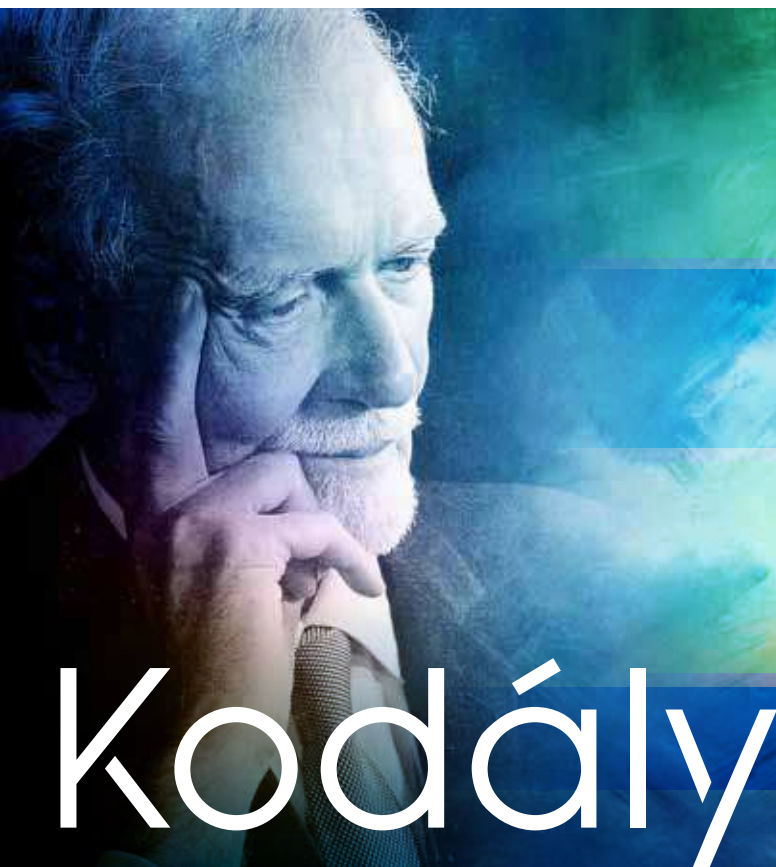
Nemzeti
Kulturális
Alap



www.emb.hu

2012/32.

KÜLÖNSZÁM



Kodály

Művészeti Fesztivál

Kecskemét
2012. december 8-16.

efmk.hu



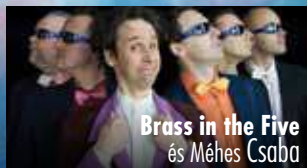
Táncház
Csik Jánossal
és barátjaival



Accord Quartett



Kecskeméti Szimfonikus Zenekar



Brass in the Five
és Méhes Csaba



**Szegedi
Kortárs Balett**



**Onczay
Csaba**

Kodály

Művészeti Fesztivál

Szervező, lebonyolító:

Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ Nonprofit Kft.

Fidelio különszám – **Kodály Művészeti Fesztivál**

Felelős szerkesztő: **Bak Lajos** - Grafikai munka: **Szabó Ferenc**

Felelős kiadó: **Fidelio Média Kft.** – **Márkus Gábor**

Szerkesztőség: 1066 Budapest, Nyugati tér 1. Tel.: (1) 476-0320. Fax: (1) 476-0321. E-mail: fidelio@fidelio.hu

Nyomdai munkák: **Oláh Nyomdaipari Kft.**, 1211 Budapest, Központi u. 69-71. Tel.: (1) 278-5000; ügyvezető igazgató: **Oláh Péter**
HU ISSN – 2062-2902

Megjelenik november 28-án 25 000 példányban.

Az esetleges műsorváltozásokért valamint az újságban megjelenő adatok valóságtartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.

Tisztelt Olvasó!

Örömmel nyugtázzhatjuk, hogy az utóbbi esztendő nagy volumenű beruházásainak köszönhetően, egyre kedvezőbb a „hírös” város megítélése, országszerte elismerik az itteni látványos fejlődést, Kecskemét nemzetközi szinten is az érdeklődés középpontjába került. A gazdasági erősödés mellett nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy kulturális kínálatunk is gazdagodjon. Rendezvényeink szervezésekor elsődleges szempont, hogy a hétköznapiakat szintén „ünnepnek” tekintsek az itt élők; a Kecskemétre látogatók pedig mindig találjanak színvonalas programot. Idén, az év végéhez közeledve büszkén kijelenthetjük, hogy városunk minden eddigi esztendőnél több kulturális élményt, látványt nyújtott. A 2012-es palettába méltón illeszkedik a december 8-án kezdődő Kodály Művészeti Fesztivál, amelyet önkormányzatunk ez alkalommal is jelentős összeggel támogat. A programot ismerve meggyőződésem, hogy a komolyzene kedvelői ismét felejthetetlen előadásokat láthatnak, ahol virtuóz előadóművészek, énekkarok, zenekarok és táncegyüttesek tisztelegnek városunk híres szülőtte, Kodály Zoltán emléke előtt.

A fesztivál kilenc napja alatt a **Kulturális Központ**, a **Kodály Iskola**, a **Kodály Intézet**, a **Református Újkollégium**, a **Piarista Gimnázium**, az **Evangelikus Templom** és a **Szórakoténusz** ad majd helyet az előadásoknak, mellette pedig a Kodály kántálások különleges hangulata eljut a város iskoláiba és óvodáiba, a szabadtéri helyszíneken pedig a vasútállomástól a Főtérig.

E fesztiválunk fő üzenete a szervezők és résztvevők közös céljává vált: minél több lehetőséget adni ezen értékek megismerésére. Így követhetjük méltó utódként azt az utat, amelyet Kodály szavai kijelöltek számunkra: „Legyen a zene mindenkié”.

Önkormányzatunk nevében mindannyiunknak kívánom, hogy a színvonalas előadások felejthetetlen élményt nyújtsanak.

Dr. Zombor Gábor

*Kecskemét Megyei Jogú Város
polgármestere*

december 8. szombat 11 óra

Kecskeméti Kulturális Központ

A Kodály Fesztivál megnyitója

Megnyitja: **Mák Kornél**

Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere

Közreműködnek: a Kodály iskola növendékei

„Legyen a zene
mindenkié”országos képzőművészeti pályázat Kodály Zoltán
születésének 130. évfordulója tiszteletére –
képzőművészeti kiállításA Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ valamint a
Kecskeméti Képzőművészek Közössége országos pályázatot
hirdetett a 130 éve született Kodály Zoltán szellemi
örökségének megidézésére.Látogatható december 22-ig
naponta 10 és 18 óra között

december 8. szombat 14 óra

Kodály Iskola

Kodály Zoltán nevét viselő
iskolák gyermek és ifjúsági
kórusainak országos
találkozója

Részt vevő iskolák:

**Kodály Zoltán Ének-zenei
Általános Iskola, Gimnázium
és Zeneiskola –**

Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Budapest

**Győri Kodály Zoltán
Általános Iskola, Győr****Kodály Zoltán Ének-zenei
Általános Iskola és Tallinn AMI, Szolnok****Kodály Zoltán Gimnázium, Pécs****KMI Kodály Zoltán
Ének-zenei Iskolája, Kecskemét**

december 8. szombat 19 óra

Kodály Iskola

Kovács Szilárd orgonaművész és a
Kodály Intézet kórusának hangversenye**Kovács Szilárd**Orgona és zeneelmélet tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti
Főiskola Debreceni Tagozatán végezte el. Egyházzénét
a Debreceni Egyetem Konzervatóriumában tanult. 2006 és 2008.
között posztgraduális képzésen vett részt Prof. Martin Haselböck
orgonaosztályában Bécsben. 2007 – 2011-ig a Jyväskyläi Egyetem
Muzikológia Fakultásának doktorandusz hallgatója.

Díjai:

1999: 3. díj a Liszt Ferenc Nemzetközi Orgonaversenyen (2. díjat a zsűri
nem adott ki), Budapest, Legjobb magyar versenyző különdíj**2002 és 2003:** Fischer Annie Zenei Előadóművészi Ösztöndíj**2007:** Debrecen Kultúrájáért Díj**2009:** Boldog Apor Vilmos Emlékérem (Gyula)

Műsor:

Kovács Szilárd: d-moll Prelúdium és fuga**Kodály Zoltán:** A 114. genfi zsoltár (Szeneci Molnár Albert fordítása) –
előadja a Kodály Intézet kórusa,
vezényel: Nemes László Norbert**Liszt Ferenc:** Weihnachten

Allegro non troppo | Lento | Allegretto pastorale |

Tempo di marcia moderato

Benjamin Britten: Festival Te Deum op. 32. – előadja a Kodály Intézet
kórusa, vezényel: Nemes László Norbert**Kovács Szilárd:** Variációk egy későromantikus dallamra

Belépődíj: 1000 Ft, nyugdíjasoknak 600 Ft

december 8.
szombat 20 óra
Kodály Iskola

Táncház

Muzsikálnak:

Csik János és barátai

Táncot tanít:

Lukács László és**Lukácsné Haránt Eszter,** valamint a
Kecskeméti Táncegyüttes táncosai

A belépés díjtan!



december 9. vasárnap 13–17 óráig

Kodály Iskola

A kórustalálkozó koncertjei

A belépés díjtalan!

december 9. vasárnap 19 óra

Kodály Intézet

Az Accord Quartet hangversenye

Az Accord Quartet 2001-ben alakult a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem négy hallgatójából. 10 éves fennállásuk alatt Európa számos nagynevű koncerttermében adtak hangversenyt, külföldi iskolákban, mesterkurzusokon tanultak a műfaj legnagyobbjaitól. Neves zeneszerzők komponáltak nekik vonósnégyest: Fekete Gyula, Vajda János, Selmeczi György, Petrovics Emil. 2005 júniusa óta a magyar Állam két hegedűvel és egy csellóval támogatja az együttest.

Fontosabb díjaik: Junior Prima díj **2010**, Brahms-verseny 1. díj, Pörtschach **2009**, Weiner Leó Kamaraverseny 1. díj **2003**, Bécs-Budapest-Prága Nemzetközi Nyári Akadémia: Thomastik-Infeld Díj **2003**, Kodály Díj **2004**, Bartók Díj **2005**, Artisjus Díj **2008**

Az Accord Quartet tagjai: **Mező Péter, Veér Csongor, Kondor Péter, Ölveti Mátyás** (www.acu.hu)

Műsor:

Bartók Béla: 6. vonósnégyes Sz. 114**Kodály Zoltán:** 2. vonósnégyes op. 10.

Belépődíj: 1200 Ft, nyugdíjasoknak 700 Ft



december 10. hétfő 19 óra

Kecskeméti Kulturális Központ

Szegedi Kortárs Balett és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója

Bartók Béla: A fából faragott királyfi

Balázs Béla történetében a két fiatal szerelme nagyon komoly küzdelmek árán tud csak beteljesedni. A Tündér varázslatával a Természet erői állják útjukat, hogy mindaddig ne lehessenek egymáséi, míg meg nem tisztultak a sok talmi külsőségtől, azoktól, melyek eltakarják igazi értékeiket. Bartók zenéje emeli filozófikus szintre ezt a tanulságos mesét, melyben a fájdalmas önmagunkba nézés útján juthatunk el a legtisztább szerelem eszményéhez.

Királyfi: **Czár Gergely** | Királyné: **Szarvas Krisztina** | Tündér: **Hajszán Kitti** | Fabáb: **Finta Gábor**

Továbbá: **Csetényi Vencel, Fehér Laura, Hortobágyi Brigitta, Kiss Róbert, Májer Gábor, Markovics Ágnes, Tarnavölgyi Zoltán, Tóth Andrea, Zsádon Flóra**

Zene: **Igor Stravinsky, Bartók Béla** | Fény: **Stadler Ferenc** | Video: **Zengo** | Díszlet-jelmez: **Bianca Imelda Jeremias**
Koreográfus: **Jurónics Tamás**



Testek filozófiája

„A saját létünk vagy egyáltalán az élőlények létének értelmét és célját kutatni – objektív szempontból – mindenkor értelmetlennek tűnt fel nekem.” (Einstein)

A testünk mozdulataink által vajon képes-e az érzelmek, emberi viszonyok, intenzitás, dinamika ábrázolásán túl komoly filozófiai kérdések megválaszolására? A darabban ennek a kettős feladatnak megvalósítására teszünk kísérletet. A táncosok bizonyos fogalmakat személyesítenek meg. Nem világnézetet, világképet vagy ideológiákat akarunk megfogalmazni, ahogy maga a filozófia is különbözik ezektől, csupán saját eszközeinkkel, vidám hangulatban reflektálunk a felmerülő kérdésekre, problémákra, a nézőnek meghagyva a saját értelmezés, a szabad asszociáció lehetőségét.

Táncolják: **Csetényi Vencel, Fehér Laura, Finta Gábor, Hajszán Kitti, Haller János, Hortobágyi Brigitta, Horváth M. Gergő, Májer Gábor, Markovics Ágnes, Palman Kitti, Szarvas Krisztina, Tarnavölgyi Zoltán, Tóth Andrea, Zsádon Flóra**

Zene: **Chopin, Liszt, Schumann, Csajkovszkij, Gershwin** | Fény: **Stadler Ferenc** | Koreográfus asszisztens: **Czár Gergely**
Koreográfia: **Jurónics Tamás és a Társulat** | Balett-igazgató: **Pataki András** | Rendező: **Jurónics Tamás**

Belépődíj: 2500 Ft

december 11. kedd 19 óra

Református Újkollégium

Onczay Csaba gordonkaestje

Zongorán kísér: Gulyás Márta

Onczay Csaba Budapesten született. A budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen Friss Antal tanítványa volt, később a moszkvai Csajkovszkij Konzervatóriumban Sirinszkij, Sienában (Olaszország) pedig Andre Navarra voltak a mesterei. 1971 óta professzor a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen és vendégtanár több amerikai egyetemen. 1978 óta rendszeresen tart mesterkurzusokat Olaszországban, Németországban, Franciaországban, Ausztriában, Svájcban, az Egyesült Államokban, Japánban és Magyarországon. Egyetemi oktatói munkásságának nagyságát mi sem tükrözi jobban, mint azok a növendékek, akik a kezei alól kerültek ki, és ma már Európa nagy zenekarainak szóloccsellistái. Onczay Csaba mind a mai napig rendszeres vendége a legmagasabb hazai és külföldi fesztiváloknak.

Számos nemzetközi versenyen elért díjai közül a két legfontosabb a budapesti Nemzetközi Pablo Casals Gordonkaversenyen (1973), és a riói Villa Lobos-versenyen (1976) elért két első helyezése. Kodály Szólószonátájának kimagasló interpretálásáért 1976-ban Liszt-díjjal tüntették ki. Művészi és előadói munkásságát 1986-ban az Erdemes Művész, 2004-ben a Bartók-Pásztory díjjal jutalmazták. Onczay Csabát 1993-ban hazai és nemzetközi előadóművészi sikereinek elismeréseként Kossuth-díjjal tüntették ki.



Gulyás Márta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kamarazenei tanszékének docense, 1992 óta a Madridi Királyi Zeneakadémia kamarazene-professzora. Rendszeresen ad mesterkurzusokat külföldön és Magyarországon is. Több rangos versenyeredménnyel büszkélkedhet, a hazai hangversenyélet meghatározó művészegyenisege. Fellépett több európai és tengerentúli városban és fesztiválon.

Kamarazenei partnerei között szerepel Szabadi Vilmos, Kovács Dénes, Perényi Miklós, Onczay Csaba, Daniel Shafran, Gérard Caussé, Gustav Rivinius, Guy Deplus, Michaela Martin, Csaba Péter, García Asensio, Frans Helmerson, Christoph Henkel. Számos lemezfelvétele jelent meg a Hungaroton, és a Biblisservice (Hollandia) lemezkiadó gondozásában.

Díjak, kitüntetések: 1985: Magyar Kultúráért kitüntetés, 1998: Liszt díj.

Műsor:

Magyar Rondó

Szólószonáta op.8

Allegro maestoso ma appassionato | Adagio (con grand' espressione) | Allegro molto vivace

Szonáta csellóra és zongorára op.4.

Fantasia | Allegro con spirito

Galántai táncok – Onczay Csaba átírata

Belépődíj: 1500 Ft, nyugdíjasoknak 800 Ft

december 12. szerda 19 óra

Piarista Gimnázium díszterme

„Vadbarokk” a Fonó Zenekar CD lemezbemutató koncertje

Közreműködnek barokk hangszeres szólisták

A Fonó Zenekar a magyar „táncház” népzenei új hullám második generációját képviseli. A formáció koncertjein, lemezein a magyarok és a szomszédnépek népzenejével találkozhatunk, magas színvonalú, hagyományhű tolmácsolásban. A Fonó Zenekar muzsikusa a zenében mindig a laikusok számára rejtett dimenziók, a stílusok szigorú keretein belül testet öltő színek és hangulatok feltárására törekcszenek.

Bár a zenekar hangzásvilágát a népzene tradicionális megszólaltatása alakítja, a társulat egyes produkcióiban emellett a különféle (nem csak zenei) műfajok közelítésére is törekcszenek.

A Vadbarokk című lemezük alapfogolata abból a felismerésből fakad, mely szerint a népzeneének a műzenére gyakorolt, számtalanszor kielemezett és megjelenített hatása mellett (Bartók, Kodály, Brahms, Sztravinszkij, Dvořák, Liszt stb.) a zene világát évszázadok óta formálja egy ezzel ellentétes irányú folyamat is. A műzene, a magas művészet irányzatainak és alkotásainak a zenefolklor fejlődését befolyásoló szerepe a népzene kutatói előtt ugyan régóta ismert jelenség, ám ezen összefüggések felmutatásával a művészeti életben csak ritkán találkozhatunk.

A Fonó Zenekar legújabb kezdeményezése az ebben a kultúrkörben a barokk zene kifejezésformáinak, díszítésmódjainak, hangszerkezelési gyakorlatainak, sőt, esetenként dallamainak hagyományozódása révén fennmaradt értékekre épül.

Műsor:

1. Preludium

J. S. Bach d-moll kettős hegedűversenye után szabadon

Örvénylő

Udvarhelyszéki forgató és csárdás (Körispatak, Böződ)

2. Minaročka mlada

Sárosi krucena és vlašiko (Tótraszlavica, Tarcaszentpéter)

3. Szegfű, rózsa, rozmaryn

Zoboralji dudánóták
(Alsóbodok, Kolon, Vicsápapáti, Zsére)

4. Ha szívedben sok a bánat

Észak-mezőségi lassú és ritka fogásolás (Ördögösfüzes)

5. Három katonaének

Madách-Rimay kódex (Felvidék, 1630 körül) / Moldva
(Lészped, Pusztina)

6. Magyar maestoso

Csejte István dallamai: „vasi népdal”, régi csárdás és lengetős lefogással
– Őrség (Vép, Répcelak, Szombathely)

7. Három istenes ének

Kiskunság (Pereg) / Moldva (Lészped)

8. Kebelembe

Táncok az erdélyi Sajó mentéről (Nagysajó, Kolozsnagyida, Pasmós)

9. Ködnevelő szellő

Nyírségi hallgató, csendes és oláhos
(Nyírlugos, Nyírmada)

10. Világ szája, szívnek zabolája

Kalotaszegi hajnali, csárdás és szapora
(Körösfő, Magyarlóna)

Tobzódó

Kalotaszegi legényes (Bogártelke, Magyarlóna)

Belépődíj: 1200 Ft, nyugdíjasoknak 700 Ft



december 13. csütörtök 19 óra

Evangélikus templom

„Olasz karácsony”

a Solamente Naturali Együttes (Pozsony) adventi koncertje



Az együttes 1995-ben alakult Milos Valent vezetésével. Eredeti hangszerek másolatain játszanak, repertoárjuk főként a 17. és 18. század muzsikáját öleli fel: pl. szlovák zene ebből a korszakból, Vivaldi, Händel, Purcell, Scarlatti, Lully, Rameau, Bach és mások. Tagjainak létszáma 2–25 főig terjedhet a repertoártól függően: trióktól az oratóriumig sokféle műfajban játszanak. Ismeretlen szerző műveit mutatják be, játsszák CD-re. Historikus dokumentumokból, kottákból is merítik inspirációjukat.

Rendszeresen dolgoznak együtt külföldi szólistákkal, kamaraegyüttesekkel, pl. Stephen Stubbs, Andrew Parrott, Didier Talpain, Capella Nova Graz, Collegium Marianum.

Játszottak Európában, Kanadában, az USA-ban, neves fesztiválokon, pl.: Vantaan Barokki Helsinki, Boston Music Festival, Larvik Narokk in Norway, Carintischer Sommer in Austria, Händelfest in Göttingen, Trigonale Austria.

*Műsor:***Olasz karácsony****Arcangelo Corelli:** Concerto Grosso Nr. 8 op. 6 „Fatto per la notte di Natal”**Antonio Vivaldi:** A-dúr csembalóverseny

L'ESTRO ARMONICO op. 3 Concerto Nr. 11 d-Moll

Allesandro Scarlatti: Cantata pastorale – „Per la nascita di nostro Signore” für Sopran und Orchester**Antonio Vivaldi:** L'ESTRO ARMONICO op. 3 Concerto Nr. 6 a-Moll

Nulla in mundo pax sincera, Motette für Sopran und Orchester, RV 630

*Belépődíj: 1500 Ft, nyugdíjasoknak 800 Ft***december 12–14.****„Legyen a zene mindenkié”**

Kodályt köszöntő kántálások Kecskemét óvodáiban és iskoláiban

Közreműködnek: az **M. Bodon Pál Kamarazenekar** és a **Kecskemét Táncegyüttes**

Az egyik legelterjedtebb karácsonyi népszokás, a kántálás hagyományát megújítva népzene, komolyzenei csoportjai a **város iskoláiban, óvodáiban, főterén** zenével, tánccal köszöntik az 1882. december 16-án a híros városban született zeneszerzőt. Megismertetik az érdeklődőket azon vidékek (Szatmár, Székelyföld, Zemplén) népzenejével, táncaival ahol Kodály is gyűjtött. Az M. Bodon Pál Kamarazenekar iskolai hangversenyein Kodály Zoltán műveket szólaltat meg.



A helyszínek közül nem maradhat ki a **MÁV állomás** sem, mivel erre az épületre ma mint Kodály szülőházára tekintünk. Az állomás helyén állt az az indóház, amelynek egyik lakásában látta meg a napvilágot a zeneszerző.

december 14. péntek 19 óra

Református Újkollégium

**Kodály Kórushangverseny
a 100 éves Újkollégium tiszteletére
Kodály Zoltán 130. születésnapjára**
*Műsor:***Ars Nova, Kiss Katalin:** Norvég leányok, Öregek**Cantus Nobilis, Laczkó János:** Liszt Ferenchez**Ferences Templom Kórusa, Erdélyi Zsuzsa:** János köszöntő, Könyörgés, Mi Atyánk**Kecskeméti Fesztivál Kórus, Ars Nova Énekegyüttes:** Kállai kettős (zongorás változat)**Kecskeméti Nagytemplom Kórusa:** Adventi ének**Kecskeméti Vég Mihály Énekkar, Mikesi Tibor:** 121. genfi zsoltár**Kodály Kórus, Bakosi Zsuzsa:** 3 bicinium**Nemesszeghy Kórus, Smuta Attila:** Magyar Mise**Piarista Schola, Katonáné Szabó Judit:** Pangue lingua gregorián ének, Kodály: Pangue lingua**Scherzo Kórus, Závori Erika:** Köszöntő, Túrót eszik a cigányRendező: **Magyar Kodály Társaság Kecskeméti Tagcsoportja, Kecskeméti Református Egyház***A belépés díjtalan!*

december 15. szombat 19 óra

Kodály Intézet

Halmai Katalin és Balogh József Kodály és Debussy estje

Halmai Katalin eredetileg zongoristának készült. Ének művész-tanári diplomáját a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerezte. 1990-től számos nemzetközi énekverseny győzteseként aktívan részt vesz a hazai és nemzetközi zenei életben. Rendszeresen vendégszerepel a stuttgarti Bach Akademián, turnézik a Müncheni Kamarazenekarral, a lipcei „Gewandhaus” zenekarával, a Bécsi Filharmonikusokkal. Olyan karmesterek keze alatt énekel, mint Prof. Helmuth Rilling, Sir Roger Norrington, Leopold Hager, Herbert Blomstedt...

1995-től volt a bécsi Staatsoper és Volksoper szolista, ahol elénekelte a legszebb lírai mezzoszoprán szerepeket. Halmai Katalin kamarazenészként is nevet szerzett magának. Visszatérő vendége az Ittingeni Fesztiválnak, a budapesti Tavasz Fesztiválnak, a soproni Régi zenei napoknak, ahol az ének kurzus vezető tanára is. 2002-től a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Ének tanszakának adjunktusa.



Balogh József számos koncertet adott már szolistiként és kamarazenészként a világ 3 kontinensének több mint 20 országában. Nagy sikerrel szerepelt a világ számos rangos zongorafesztiválján. Az Aarhusi Szimfonikus Zenekar és az Israeli Kamarazenekar mellett fellépett Magyarország szinte összes vezető zenekarával. Díjai közül kiemelkedik a Bartók-Liszt Nemzetközi Zongoraverseny 1. díja (Budapest, **2001**), a Tansman Nemzetközi Zenei verseny nagydíja és különdíja (Lodz, **2002**), a Brahms Nemzetközi Zenei Verseny 2. díja (Pörtschach, **2004**) a legjobb h-moll szonáta előadásért járó sajtó különdíj az Utrechti Liszt Nemzetközi Zongoraversenyen (Utrecht, **2005**), a Liszt Nemzetközi Zongoraverseny 1. díja (Pécs, **2007**) és a Carlo Soliva Nemzetközi Zongoraverseny 2. díja (Casale Monferrato, **2008**).

Műsor:

Claude Debussy: Bilitis dalok

Kodály Zoltán: Részletek a 7 zongoradarabból

Claude Debussy: Mallarmé dalok

Kodály Zoltán: Marosszéki táncok
Énekszó

Belépődíj: 1200 Ft, nyugdíjasoknak 800 Ft

december 16. vasárnap 11 óra

Szórakoténusz
Játékmúzeum és Műhely

„Minden, ami zene”

a Brass in the Five rézfúvós kvintett interaktív hangszertörténeti előadása

Ez a mindenki számára aktív kikapcsolódást nyújtó programunk a rézfúvós hangszerek kialakulását és fejlődését követi nyomon.

Játszunk gyönyörű tengeri csigákon (kagylókürt), mint valami távoli szigetlakók, együtt énekelünk, tapsolunk, különböző csöveket fújatunk meg a közönséggel, hogy Ők is átélhessék az együtt zenélés határtalan örömét. Természetesen a mai csillogó-villogó hangszercsodák is bemutatkoznak vidám műsorunkban. Vendégünk Méhes Csaba pantomimművész, akinek a segítségével hangszereink játékokká válnak a kezünkben.

A **Brass in the Five** rézfúvós kvintett tagjai a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen (Budapest) végzett, professzionális zenészek. 20 éves fennállásuk alatt, több mint ezer jelentős koncertet adtak hazájukban valamint Európa számos országában. A klasszikus kamarazenélés mellett nagyszerű koncertjeiken kezdetektől fogva a zenei kifejezés új formáit keresik, kipróbálják. Mára a „Brass-színház” utánozhatatlan stílusuk védjegyévé vált.

Simai László – trombita, **Monoki Attila** – trombita, **Soós Péter** – kürt, **Koppányi Béla** – harsona, **Takács Tibor** – tuba

www.brass5.hu

Méhes Csaba Európa szerte ismert, kiváló komikus, pantomimművész, a vizuális humor mestere szuggesztív játékával és humorával 25 éve bűvöli el a közönséget Magyarországon és a világ számos pontján – szavak nélkül.

Belépődíj: 500 Ft



december 16. vasárnap 16.30 óra

Vasútállomás

18 óra

Főter

„Legyen a zene mindenkié”

Kodályt köszöntő kántálások

Közreműködnek: a **Hegedűs Együttes** és a **Kecskeméti Táncgyűttes** táncosai

december 16. vasárnap 19 óra

Kecskeméti Kulturális Központ

A Kecskeméti Szimfonikus Zenekar ünnepi koncertje

Műsor:

Kodály Zoltán: Páva variációk
Budavári Te Deum

Közreműködnek: **Új Liszt Ferenc Kamarakórus, Cantus Nobilis** és a **Kodály Intézet Vegyeskara**

Szólísták: **Balogh Eszter, Jakab Ildikó, Klézli János, Szerekován János**

Vezényel: **Erdei Péter**

*Belépődíj: 2000 Ft, nyugdíjasoknak 1300 Ft
A zárókoncert támogatója a Phoenix-Mecano.*



A koncert helyszínei:

EVANGÉLIKUS TEMPLOM

6000 Kecskemét, Arany János u. 1.

Telefon: 76/323-506



KECSKEMÉTI KULTURÁLIS ÉS KONFERENCIA KÖZPONT

6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1.

Telefon: 76/503-880, Fax: 76/503-890

E-mail: efmk@efmk.hu

www.efmk.hu



KODÁLY INTÉZET

6000 Kecskemét, Kéttemplom köz 1.

Telefon: 76/481-518, Fax: 76/320-160

E-mail: office@kodaly.hu

www.kodaly-inst.hu



KODÁLY ISKOLA

6000 Kecskemét, Dózsa György út 22.

Telefon: 76/508-821, Fax: 76/481-710

E-mail: titkarsag@kodaly-iskola.hu

www.kodaly-iskola.hu



PIARISTA GIMNÁZIUM DÍSZTERME

6000 Kecskemét, Piaristák tere 5.

Telefon: 76/506-912, Fax: 76/506-915

E-mail: gimnazium@kecskemet.piar.hu

www.kecskemet.piar.hu



REFORMÁTUS ÚJKOLLÉGIUM

6000 Kecskemét, Szabadság tér 7.

Telefon: 76/323-291



SZORAKATÉNSZ JÁTEKMŰZEUM ÉS MŰHELY

6000 Kecskemét, Gáspár A. u. 11.

Telefon/Fax: 76/481-469

E-mail: muzeumesmuhely@szorakatenusz.hu

www.szorakatenusz.hu



VASÚTÁLLOMÁS

6000 Kecskemét, Kodály Zoltán tér

Telefon: 76/322-460



Kodály

Művészeti Fesztivál

Kecskemét

2012. december 8-16.

BÉRLETEK (4 előadásra)

december 9. 19:00

Kodály Intézet

**Az Accord Quartet
hangversenye**

december 11. 19:00

Református Újkollégium

**Onczay Csaba
gordonkaestje**

december 12. 19:00

Piarista Gimnázium

A Fonó Zenekar koncertje

december 15. 19:00

Kodály Intézet

**Halmi Katalin és
Balogh József
Kodály és Debussy estje**

A bérlet ára:

4000 Ft (felnőtt),

3000 Ft (diák, nyugdíjas)

Jegyek kaphatók a kulturális központ jegypénztárában munkanapokon 15-19 óra között, valamint megrendelhető a www.efmk.hu oldalon.

Kecskeméti Kulturális és Konferencia Központ, 6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 1.

Telefon: **76/503-880**, www.efmk.hu, efmk@efmk.hu



Nemzeti
Kulturális
Alap

